

KIM HERMAN

kimherman@gmail.com | 06-19 866 202 | 21-07-1980

De Wittenstraat 77-B 1052 AP Amsterdam

www.kimherman.nl

/ PERSOONLIJKE DETAILS

LENGTE 1,72 **GEWICHT** 60 **POSTUUR** SLANK **OGEN** BLAUW/GRIJS **HAAR** DONKER BLOND

Na mijn studie aan de Filmacademie heb ik als freelance filmmaker diverse audiovisuele producties gemaakt in de functie van regisseur, cameravrouw en editor. Daarna ben ik tijdens mijn 2^e studie aan theaterschool de Trap als performer en model aan projecten gaan werken. Alle rollen en voorstellingen heb ik gekozen omdat ze mij persoonlijk raken. Thema's die me bezighouden zijn relaties, seksualiteit, gender, het naakte lichaam en taboe.

/ PERFORMER & MODEL (SELECTIE)

THE WEARABLE BODY — FOTOGRAFIE, MODEL | ROL: VROUW | 2017

Naaktmodel voor latex theaterkleding van Scenograaf Brenda van Geffen. Beeld: brendavangeffen.com

H814 — BEWEGINGSTHEATER | ROL: VROUW | 20' | 2017

Bewegingstheater met als thema: verlatenheid Video: kimherman.nl/h814

AARDAPPELKROKET — THEATER, MONOLOOG | ROL: DOCHTER | 15' | 2017

Monoloog over een gecompliceerde vader/dochter relatie. Video: kimherman.nl/aardappelkroket

KOMMA PUNT — THEATER, MONOLOOG | ROL: JONGENSMEISJE | 15' | 2016

Bewerkte monoloog van Eva Marie de Waal: Hermatologisch Getest M/V. Beeld: kimherman.nl/kommapunt

/ ONAFHANKELIJKE PRODUCTIE

LIEF — KORTE FILM | 15' | 2012

Wie is liefde, wie is je lief en wanneer ben je lief?

Film met Engelse ondertiteling: kimherman.nl/lief

I JUST WANT TO CALL YOU BABY — DOCUMENTAIRE | 25' | 2011

Rockumentary roadtrip met de excentrieke rockchick Elle Bandita

Film met Engelse ondertiteling: kimherman.nl/ijustwanttocallyoubaby

/ OPDRACHTFILMS (SELECTIE*)

CASA CONFETTI i.o.v. SSH — 10' | 2017

Korte filmpjes om studenten te informeren over hun nieuwe woning: kimherman.nl/casaconfetti

OFFICIAL AFTERMOVIE i.o.v. MS. JONES — 1.42' | 2016

Festival aftermovie van MS. Jones op het Milkshake Festival: kimherman.nl/msjones

VIDEOCLIP 'GOLDEN CAGE' i.o.v. QEAUX QEAUX JOANS — 5.34' | 2013

Videoclip van de single 'Golden Cage' van singer/songwriter Qeaux Qeaux Joans: kimherman.nl/goldencage

TUIG!? i.o.v. OMROEP FLEVOLAND — 9' | 2014

7 Afleveringen van een serie over jongeren die als tuig worden gezien: kimherman.nl/tuig

BUITEN IN WEST i.o.v. GEMEENTE AMSTERDAM, STADSDEEL WEST — 5' | 2014

Sfeervideo van het vernieuwde Beuningenplein in Amsterdam West: kimherman.nl/buiteninwest

* ALLE VIDEO'S (50+) STAAN OP MIJN YOUTUBE KANAAL youtube.com/user/wwwfairfilmnl/playlists

/ WERKERVARING EDUCATIE/WORKSHOPS

FILMWORKSHOPS - SIT STUDY ABROAD | WORKSHOPLEIDER | 2008-2012

Opzetten en uitvoeren van een videoworkshop over seksualiteit en gender voor Amerikaanse studenten.

FILMWORKSHOPS - DIVERSE JEUGDINRICHTINGEN | WORKSHOPLEIDER | 2009-2011

Jongeren in (justitiële) jeugdinrichtingen leren een aflevering van hun zelfbedachte Soap Serie te maken.

VOORLICHTING - COC AMSTERDAM | VOORLICHTER/DOCENT | 2001-2003

Voorlichting geven over homoseksualiteit op middelbare scholen.

/ OPLEIDINGEN, CURSUSSEN & DIPLOMAS

THEATERSCHOOL DE TRAP / HBO — AMSTERDAM | 2015 - HEDEN

4-jarige deeltijd opleiding tot theaterspeler/maker

FOTOGRAM — AMSTERDAM | 2017

Cursus portretfotografie (6 avonden)

REGIE ACT — AMSTERDAM | 2009

Regie/acteer workshop (5 weekenden)

STICHTING CREA — AMSTERDAM | 2006

Theater Kort (15 avonden)

NEDERLANDSE FILMACADEMIE / HBO — AMSTERDAM | 2000 - 2005

Afstudeerrichting: productie. Diploma behaald in 2005

IN BEZIT VAN RIJBEWIJS B

/ TAALKENNIS

NEDERLANDS: MOEDERTAAL **ENGELS:** VLOEIEND **FRIES:** GOED (OPGEGROEID IN FRIESLAND)

/ ANDERE DINGEN DIE IK KAN

Rock 'n roll dansen, zingen, van een tegenslag een uitdaging maken, een beetje fotobewerking en vormgeving doen in adobe photoshop & lightroom, omgaan met mensen die anders zijn dan gemiddeld, netflix series kijken, tweedehands spullen kopen.

/ DINGEN DIE IK NIET KAN

Aanzien dat dieren worden mishandeld en dat mensen elkaar mishandelen, ellenbogenwerken, liegen, op tijd stofzuigen, overbodige spullen verkopen.

/ LIJFSPREUK

'Everything you want is on the other side of fear' — Jack Canfield